

Courts' new visibility 2.0¹

JANE JOHNSTON²

CONTENIDO

Puntos relevantes..... 1

PUNTOS RELEVANTES

La autora es una maestra de Periodismo y Relaciones Públicas en la Universidad de Bond.

Su participación ahonda en una nueva forma de visibilidad como un marco de referencia para ver como las cortes se involucran en un escenario de medios de comunicación contemporáneo.

- Las cortes ya se están comprometiendo con la nueva tecnología. }
- Tres temas que se han considerado para establecer la relación entre las cortes y las nuevas tecnologías en Inglaterra son: (1) cómo y qué tipo de equipo electrónico se debería de utilizar (las nuevas capacidades que tienen los teléfonos inteligentes como cámara, fotografías, etc.), (2) una nueva definición de los periodistas y (3) si los periodistas deberían de certificarse o simplemente registrarse para poder entrar a las deliberaciones.
- Las cuatro principales preocupaciones acerca de tuitear desde las cortes: (1) interrupción de procedimientos, (2) la brevedad de ellos tuits y como estos no reflejan el contexto, (3) la tentación de utilizar las cámaras de los celulares y (4) la capacidad de la gente de tuitear que no tiene idea de las leyes de difamación.
- El uso de *twitter* en casos, aun no es una regla general; sino que, se debe de determinar según sea el caso.

¹ Síntesis elaborada por: Daniela Gómez Ocampo.

² Johnston, Jane (2008): "Courts' new visibility."

- La inserción de los medios de comunicación digitales ha incrementado el uso de la web, las cortes han sido más proactivas en sus prácticas de comunicación y ha habido una fusión de la comunidad y las noticias en las practicas comunicacionales.
- “Aún no sabemos si existen jueces descarrilados que van a casa y buscan en Google los antecedentes d ellos delincuentes, pero yo creo que es una apuesta segura que lo hagan, así como ingresar a blogs y twitter”.